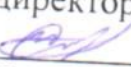
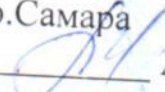
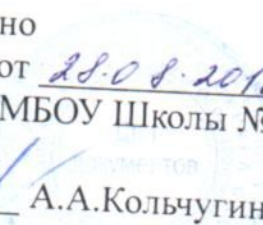


РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол
№ 1 от 28.08 2018

ПРОВЕРЕНО
Зам.директора по
УВР 
Т.В. Скоробогатова
«28» 08 2018

Утверждено
Пр.№ 136 от 28.08.2018
Директор МБОУ Школы № 23
г.о.Самара
 А.А.Кольчугина


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Литературное чтение»

4 класс

Ступень обучения: начальное общее образование
Количество часов- 102 часа (3 часа в неделю)
Уровень: базовый

Составитель:
Столярова А.А.
Лебедева Н.Е.
Терентьева А.С.
Долгих Ю.В.

Самара, 2018

Паспорт рабочей программы

Класс	4 класс
Образовательная область	Филология
Предмет	Литературное чтение
Уровень программы	Базовый
Количество часов в неделю	4 кл. – 3 часа.
Количество часов в год	4 кл. – 34 X 3 = 102ч
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС НОО (1-4 кл.)
Рабочая программа составлена на основе программы	Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение М.: Просвещение , 2014г.
Учебник	Литературное чтение учебник 4 класс М.: Просвещение , 2017г. в 2 частях.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.

Выпускник **научится**:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Выпускник **получит возможность научиться**:

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы

Содержание учебного материала

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфографически правильного чтения. Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

Былины. Летописи. Жития. (8 часов)

«Ильины три поездочки».

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея

Из русской классической литературы. (15 часов)

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь. (8 часов)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 часов)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час(8 часов)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства. (7 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь. (4 часа)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы. (12 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; З. М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь. (4 часа)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина. (5 часов)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия». (6 часов)

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература. (12 часов)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

Учебно – тематическое планирование

Примечание. На изучение литературного чтения в четвертом классе при 5-дневной учебной недели выделено 102 часа (3 часа в неделю).

Программа уплотняется следующим образом:

№п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего		Проверочные работы
		3 часа	4 часа	
1	Вводный урок	1	1	
2	Летописи. Былины. Сказания. Жития.	8	12	1
3	Чудесный мир классики	15	22	1
4	Поэтическая тетрадь	8	12	1
5	Литературные сказки	12	16	1

6	Делу время - потехе час	8	10	1
7	Страна детства	7	8	1
8	Поэтическая тетрадь	4	5	
9	Природа и мы	12	13	1
10	Поэтическая тетрадь	4	8	
11	Родина	5	8	1
12	Страна Фантазия	6	7	1
13	Зарубежная литература	12	15	1
Итого		102	136	

**Тематическое планирование
4 класс 102 часа**

№ п/п	Название раздела, тема	Кол во
Вводный урок по курсу литературного чтения. - 1 ч		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
Летописи. Былины. Сказания. Жития - 8 ч		
1.	Летописи. Особенности русских былин. « И вспомнил Олег коня своего...» Гипербола. Эпитеты.	1
2.	Внеклассное чтение. Былины. «Илья Муромец и Идолище».	1
3.	Былины. «Ильины три поездочки.» Архаизмы.	1
4.	Былины. «Ильины три поездочки». Составление плана.	1
5.	Внеклассное чтение. «Житие Сергия Радонежского». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея	1
6.	«Житие Сергия Радонежского». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея Извечные этические ценности.	1
7.	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Проверочная работа № 1 по теме: былины, летописи, сказания.	1
8.	Внеклассное чтение. Житие князя Александра Невского.	1
Чудесный мир классики - 15 ч		
1.	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Знакомство с творчеством. Характеры главных героев в сказке.	1
2.	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки.	1
3.	Внеклассное чтение. П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	1
4.	А.С.Пушкин. Стихи. Настроение, выраженное в стихах.	1
5.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1
6.	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.	1
7.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Коллективное составление сопоставительных характеристик царицы и царевны.	1
8.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Жанровые особенности произведения.	1
9.	Внеклассное чтение .М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении.	1

10.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1
11.	Л.Н. Толстой. «Детство». Работа над умением анализировать текст	1
12.	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Умный и находчивый герой.	1
13.	А.П. Чехов. «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц.	1
14.	А.П. Чехов. «Мальчики». Проверочная работа №2 по теме: Чудесный мир классики.	1
15.	Внеклассное чтение .Произведения классиков для детей.	1
Поэтическая тетрадь - 8 ч		
1.	Ф.И.Тютчев. Стихи. Образные языковые средства. Тоска по родине и красоте родной природы.	1
2.	Внеклассное чтение .А.А.Фет. Стихи. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях.	1
3.	Е.А.Баратынский. Обогащение словарного запаса. Выразительность лирических произведений.	1
4.	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Рифма, ритм, метафора.	1
5.	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. Стихи.	1
6.	И.С.Никитин. «В синем небе над полями...» Образ могучей, богатой, доброй и привольной Руси.	1
7.	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осеннего леса в лирических произведениях. Проверочная работа №3 по теме: Поэтическая тетрадь.	1
8.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1
Литературные сказки - 12 ч		
1.	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.	1
2.	Внеклассное чтение. Поэма А.С.Пушкина. «Полтава».	1
3.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	1
4.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ.	1
5.	Внеклассное чтение. Н.А.Пшеницына«Времена года».	1
6.	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке.	1

7.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжетная линия произведения.	1
8.	Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1
9.	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1
10.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев.	1
11.	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные.	1
12.	Внеклассное чтение. Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Проверочная работа №4 по теме: Литературные сказки.	1
Делу время - потехе час - 8 ч		
1.	Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Авторская литературная сказка.	1
2.	Внеклассное чтение. Е.А.Шварц. Знакомство с творчеством.	1
3.	Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Подбор пословиц. Выборочный пересказ.	1
4.	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Юмор и сатира. Средства создания комического эффекта.	1
5.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1
6.	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Творческая манера писателя. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе.	1
7.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа №5 по теме: Делу время – потехе час	1
8.	Внеклассное чтение. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с творчеством.	1
Страна детства. - 7 ч		
1.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1
2.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
3.	Внеклассное чтение. А.Толстой «Детство Никиты».	1
4.	К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками. Эмоционально-	1

	эстетическое восприятие текста.	
5.	К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Средства художественной выразительности.	1
6.	Внеклассное чтение. М.М.Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1
7.	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа № 6 по теме: Страна детства.	1
Поэтическая тетрадь №2 - 4 ч		
1.	В.Я.Брюсов. Стихи. Тема детства в произведениях	1
2.	Внеклассное чтение. М.И.Цветаева. Стихи. Словесное рисование.	1
3.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Авторское слово.	1
4.	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) Внеклассное чтение. Стихи любимых поэтов	1
Природа и мы - 12 ч		
1.	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Развитие умения анализировать эмоциональное состояние героев.	1
2.	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе.	1
3.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.	1
4.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1
5.	М.М.Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность.	1
6.	Внеклассное чтение.«Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц	1
7.	Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.	1
8.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах	1
9.	Внеклассное чтение.Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1
10.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе.	1
11.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7 по теме: Природа и мы.	1
12.	Внеклассное чтение. Урок-конкурс «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь №3 - 4 ч		

1.	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Красота русской природы.	1
2.	С.А.Клычков «Весна в лесу». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах .	1
3.	Внеклассное чтение. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». Олицетворение.	1
4.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
Родина - 5 ч		
1.	И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	1
2.	С.С.Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения.	1
3.	Внеклассное чтение.«Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	1
4.	А.В.Жигулин «О, Родина!». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». Патриотическое воспитание. Тема войны.	1
5.	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 8 по теме: Родина.	1
Страна Фантазия - 6 ч		
1.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».Первичное чтение.	1
2.	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника». Словесное рисование.	1
3.	Внеклассное чтение. Научно-фантастическая литература для детей.	1
4.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности жанра фантастики.	1
5.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана.	1
6.	Обобщающий урок по теме: «Страна фантазия». Внеклассное чтение.	1
Зарубежная литература - 12 ч		
1.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события, персонажи в произведении.	1
2.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана для пересказа.	1
3.	Внеклассное чтение. Творчество Г.Х.Андерсена.	1
4.	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Знакомство с произведением.	1

	Персонажи сказки.	
5.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Аналитический разбор - правдивое и сказочное в произведении.	1
6.	Внеклассное чтение.Творчество Марка Твена.	1
7.	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Мечты и затеи героя.	1
8.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростков.	1
9.	Внеклассное чтение. Сказки трех веков.(Гофман, Гауф, Уайльд)	1
10.	С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Эстетическое восприятие через слово и живопись.	1
11.	Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа № 9 по теме: Зарубежная литература	1
12.	Внеклассное чтение. Зарубежная литература	1